

# Noé mat N-69



## PINTURA PLÁSTICA

Interior/Exterior

Mate alta opacitat

## FICHA TÉCNICA

### DESCRIPCIÓN

Pintura de gran calidad basada en resinas copolímeras vinílicas y pigmentos de alta resistencia lumínica que proporciona acabados de gran cubrición, lavabilidad y blancura.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Descripciones Técnicas	Norma	Resultados
Color		Blanco
Resistencia al frote húmedo	UNE 48243:2007	Tipo II
Resistencia al frote húmedo	UNE-EN 13300	Clase 2 ISO 11998
Tamaño de Partícula	UNE-EN 13300	Fino
Grado de brillo	UNE-EN 13300	Mate 4% B85°
Relación de contraste	UNE-EN 13300	Clase 1
Opacidad	ISO 6504-3	Clase 1
Densidad a 20°C (kg/l)		1,50 ± 0,05kg./litro.
Rendimiento		8 – 10 m <sup>2</sup> / Litro y mano
Viscosidad	Brookfield RVT 23°C Sp-6 20rpm	13.000 ± 500 cps
Lavabilidad Gardner	UNE 48284	12.000 ciclos (UNE 48284)
Volumen en sólidos	UNE 48087	65 % ± 2% U.N.E 48087
Secado al tacto (20°C) (min)		30
Repintado (horas)		3-4
Secado total (días)		10-15
COV		Contenido máximo producto 8 g/l.
Calidad aire interior		A+
Dilución brocha o rodillo %		10-15
Dilución pistola %		10-15

# Noé mat N-69

PINTURA PLÁSTICA  
Interior/Exterior  
Mate alta opacitat



## PROPIEDADES

- › Permeable al vapor y al aire.
- › Con aditivo fungicida-antimoho.
- › Buena cubrición.
- › Buena adherencia.
- › Muy lavable.
- › Gran opacidad y blancura.
- › Buena homogenización
- › Con Autonivelante.

## APLICACIONES

Facilidad de aplicación. Adecuada para la decoración y protección de superficies de albañilería tanto interiores como exteriores sometidos a un ambiente atmosférico poco agresivo.

## MODO DE EMPLEO

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar el producto.

Las superficies deben estar limpias, secas, sin polvo, sin grasas y libres de toda sustancia que pueda impedir una correcta adherencia.

Superficie nueva de:

- › Cemento y hormigón: directamente, diluyendo hasta 15% para la primera capa.
- › Yeso, escayolas o madera: fijando previamente con selladora sintética o sellador anclaje.

Sobre superficies antiguas pintadas:

- › Con pinturas en buen estado, de calidad: lavar y lijas suavemente y aplicar directamente.
- › Con pinturas en mal estado: eliminar y proceder como superficie nueva
- › Sobre pinturas al temple, cola o cal: aplicar Fijador-sellador.
- › Si la pintura anterior es brillante deberá matizarse para abrir poro.

Sobre superficies con falta de consistencia:

- › Aplicar una primera mano de fijador- sellador al agua.

La pintura debe diluirse hasta un 15% con agua para la primera mano, y con un máximo del 5% para las siguientes manos. Se aplicará al menos dos capas de pintura.

En general se recomienda:

- › No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni excesivamente calientes.

## ALMACENAJE Y PRESENTACIÓN

Conservar en envase original cerrado, no exponer los envases a temperaturas extremas. Se presenta en envases de 750 ml, 4l, 8l y 14l.

## CONSEJOS DE PRUDENCIA

Consultar HOJA DE SEGURIDAD del producto y etiqueta del envase.

Los datos facilitados en esta ficha técnica, derivan de ensayos realizados en nuestros laboratorios. Las especificaciones de esta ficha técnica sirven de guía para el usuario pero no ofrece garantía.